

經部

欽定四庫全書

經部

儀禮圖卷六

詳校官監察御史臣曹　廸

侍讀臣孫球覆勘

總校官進士臣繆　琪

校對官檢討臣王福清

謄録監生臣鄭子忠

繪圖監生臣仇　塏

欽定四庫全書

儀禮圖卷六

宋 楊復 撰

燕禮第六

鄭目録云諸侯無事若卿大夫有勤勞之功與羣臣燕飲以樂之燕禮於五禮屬嘉禮大戴第十二小戴及别録皆第六○疏曰按上下經注燕有四等目録云諸侯無事而燕一也卿大夫有王事之勞二也卿大夫有聘而來還與之燕三也四方聘客與之燕四也若然目録云卿大夫有勤勞之功聘使之勞兼王事之勞二者也知臣子聘還與之燕者四牡勞使臣是也知有王事之勞燕者下記云若以樂納賓則賓及庭奏肆夏鄭注云卿大夫有王事之勞則奏此樂焉是也知君臣無事有燕者按魯頌云夙夜在公在公明明振振鷺鷺于下鼓咽咽醉言舞

于胥樂兮鄭箋云君臣無事則相與明義明德而已潔白之士羣集於君之朝君以禮樂與之飲酒燕樂以盡其歡是其無事而燕也又知賓及庭奏肆夏是已之臣子有王事之勞者按郊特牲云賓入大門奏肆夏鄭注云賓朝聘者是異國聘賓入大門奏肆夏故知記云賓及庭奏肆夏者是已之臣子也又知異國聘賓有燕者聘禮所云燕與時賜者是也

燕禮先後之序

二十九士旅酌

二十八公取賓媵爵舉旅辯

二十一主人獻士辯

十八公為大夫舉旅

十五主人獻大夫

十四酬賓長旅如初

十一主人獻卿辯

九大夫長升受旅

八公取媵爵酬賓

二賓酢主人

樂工

工工工

十七獻工

三十司正請徹俎

十諸公

二十獻庶子及左右正與內小臣

公

二十七賓媵爵于公

十三又媵爵者奠觶

七媵爵者奠觶

三主人獻公

拜獻大夫遂薦之辯賓以西

大夫 大夫 大夫 東上

賓

一主人獻賓

五主人酬賓

二十六 主婦致爵 主人就筵受之

十九 司正 舉觶 東上

司射 執弓 主人 乃

二十三 主人酬 之于 南

初 酳尸 十三 大夫 酳尸

十六 下大夫三人酳尸

四 主人受酢

二十四 祝

二十五 [illegible]

二十三 [illegible]

十六 人

燕禮○小臣戒與者與音預○小臣相君燕飲之法戒與者謂留羣臣也君以燕禮勞使臣若臣有功故與羣臣樂之小臣則警戒告語焉飲酒以合會為歡也○朱先生曰留羣臣謂羣臣朝畢將退君欲與之燕故使小臣留之

右戒羣臣

膳宰具官饌于寢東膳宰天子曰膳夫掌君飲食膳羞者也具官饌具其官之所饌謂酒也牲也脯醢也寢路寢樂人縣縣鐘磬也國君無故不徹縣言縣者為燕新之設洗篚于阼階東南當東霤罍水在東篚在洗西南肆設膳篚在其北西面霤力又反○設此不言其官賤也當東霤者人君為殿屋也亦南北以堂深肆陳也膳篚

者君象觚所饌也亦南陳言西面尊之異其文○疏曰不言南肆而言西面是尊君之饍故異其文也

司宮尊于東楹之西兩方壺左玄酒南上公尊瓦大兩有豐冪用綌若錫在尊南南上尊士旅食于門西兩圜壺

大音泰錫悉力反細布也○司宮天子曰小宰聽酒人之成要者也尊方壺為卿大夫士也臣道直方於東楹之西予君專此酒也玉藻曰唯君面尊玄酒在南順君之面也瓦大有虞氏之尊也禮器曰君尊瓦甒豐形似豆卑而大冪用綌若錫冬夏異也在尊南在方壺之南也尊士旅食者用圜壺變於卿大夫也旅衆也士衆食謂未得正祿所謂庶人在官者也○甒亡甫反

司宮筵賓于戶西東上無加席也

筵席也席用蒲筵緇布純無加席燕私禮臣屈也諸侯之官無司几筵也

○記燕朝服于

寢朝服者諸侯與其羣臣日視朝之服也謂冠玄端緇帶素韠白屨也燕於路寢相親暱也○疏曰天子諸侯吉事皆舄云白屨者引士冠禮成文其實諸侯當白舄其臣則白屨也複下曰舄襌下曰屨饗在廟而燕在寢是親暱其牲狗也狗取擇人也明非其人不與為禮也亨于門外東方亨于門外臣所掌也

右具饌設縣陳器

射人告具告事具於君射人主此禮以其戒射也小臣設公席于阼階上西鄉設加席公升即位于席西鄉周禮諸侯酢席莞筵紛純加繅席畫純○莞音官繅音早純之潤反小臣納卿大夫卿大夫皆入門右北面東

上士立于西方東面北上祝史立于門東北面東上小臣師一人在東堂下南面士旅食者立于門西東上納者以公命引而入也自士以下從而入即位耳師長也小臣之長一人猶天子大僕正君之服位者也凡入門而右由闑東左則由闑西○公降立于阼階之東南南鄉爾卿卿西面北上爾大夫大夫皆少進爾近也移也揖而移之近之也大夫猶北面少前

射人請賓命當由君出也公曰命某為賓某大夫也射人命賓賓少進禮辭命賓者東面南顧禮辭辭不敏也反命射人以賓之辭名於君又命之賓再拜稽首許諾又復射人反命告賓許賓出立于門外東面

當更以賓禮入公揖卿大夫乃升就席揖之人之也○疏曰言人之者公將及升堂故以人意相存偶是以揖之乃升小臣自阼階下北面請執冪者與羞膳者執冪者執瓦大之冪也方圜壺無冪羞膳羞於公謂庶羞乃命執冪者執冪者升自西階立于尊南北面東上以公命於西階前命之也東上玄酒之冪為上也膳宰請羞于諸公卿者小臣不請而使膳宰於卑者彌略也禮以異為敬射人納賓射人為擯者也賓入及庭公降一等揖之及至也至庭謂既入而左北面時公升就席以其將與主人為禮不參之也賓升自西階主人亦升自西階賓右北面至再拜賓荅再拜主人宰夫也宰夫大宰之屬掌賓客之獻

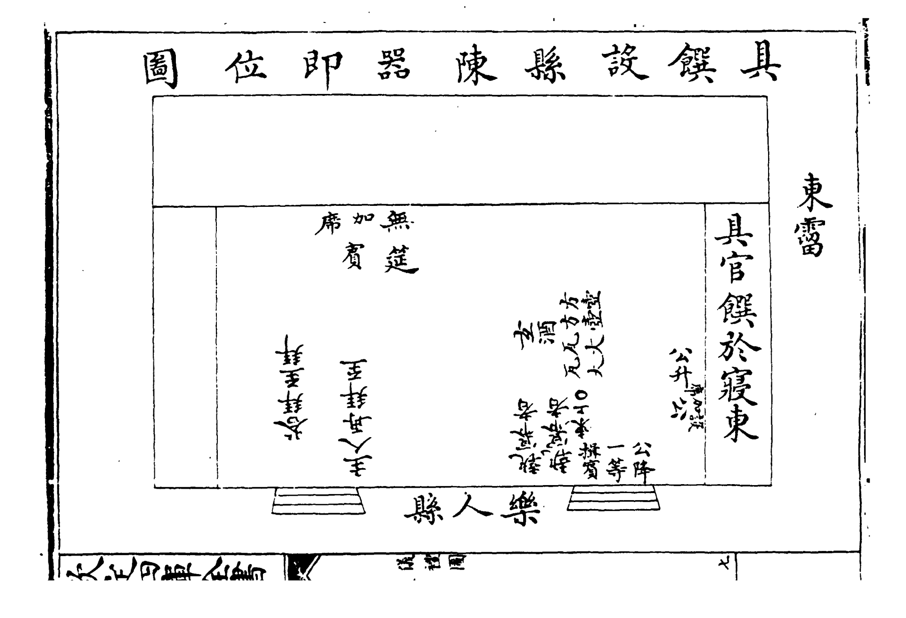
飲食者也其位在洗北西面君於其臣雖為賓不親獻以其尊莫敢伉禮也至再拜者拜賓來至也天子膳夫為獻主

○記與卿燕則大夫為賓與大夫燕亦大夫為賓（不以所與燕者為賓者燕為序歡心賓主敬也公父文伯飲南宮敬叔酒以路堵父為客此之謂也君恒以大夫為賓者大夫卑雖尊之猶遠于君○堵音者○疏曰此謂與已臣子燕法若與異國之賓燕皆用上介為賓也）羞膳者與執冪者皆士也（尊君也膳宰卑於士○疏曰士則膳宰之長也）羞卿者小膳宰也（膳宰之佐也）凡薦與羞者小膳宰也（謂於卿大夫以下也）

○燕義曰諸侯燕禮之義君立阼階之東南南鄉爾卿大夫皆少進定位也君席阼階之上居主位也君獨

升立席上西面特立莫敢適音敵之義也設賓主飲酒之禮也使宰夫為獻主臣莫敢與君亢禮也不以公卿為賓而以大夫為賓為疑也明嫌之義也賓入中庭君降一等而揖之禮也○席小卿次上卿大夫次小卿士庶子以次就位於下

右即位


具饌設縣陳器即位圖
東霤
具官饌於寢東
無加席
筵賓
方壺
瓦大
玄酒
公降一等
主人再拜至
荅拜至拜
樂人縣

賓升

夫升

賓及庭

西面卿
西面卿

士士士
北上

士旅食者
東上

賓出立

小臣納卿大夫
射人納賓

寺于門外東方

小臣師
小臣請執冪者與羞膳者

公降立
西面大夫
西面卿

公曰命某為賓
揖卿大夫乃升

膳尊
膳篚
篚北上

洗

射人請賓
卿卿卿東上

大夫大夫大夫大夫
大夫小進

祝史東上

主人降洗洗南西北面賓將從降鄉之賓降階西東面主人辭降賓對對答主人北面盥坐取觚洗賓少進辭洗主人坐奠觚于篚興對賓反位賓少進者又辭宜違其位也獻不以爵將正主也主人卒洗賓揖乃升賓每先升尊也主人升賓拜洗主人賓右奠觚荅拜降盥主人復盥為拜手坋塵也賓降主人辭賓對卒盥賓揖升主人升坐取觚取觚將就瓦大酌膳執冪者舉冪主人酌膳執冪者反冪君物曰膳膳之言善也酌君尊者尊賓也主人筵前獻賓賓西階上拜筵前受爵反位主人賓右拜送爵賓既拜前受觚退復位膳宰

薦脯醢賓升筵膳宰設折俎（折俎牲體骨也鄉飲酒記曰賓俎脊脅肩肺）賓坐左執爵右祭脯醢奠爵于薦右興取肺坐絶祭嚌之興加于俎坐捝手執爵遂祭酒興席末坐啐酒降席坐奠爵拜告旨執爵興主人答拜（降席席西也旨美也）賓西階上北面坐卒爵興坐奠爵遂拜主人答拜（遂拜拜既爵也）記惟公與賓有俎（主於燕其餘可以無俎）

右主人獻賓

主人獻賓圖

惟公與賓有俎

賓 啐祭 奠

脯醢 俎折

坐 降席 奠爵

拜告旨

受爵

主人獻賓

主人酌 膳

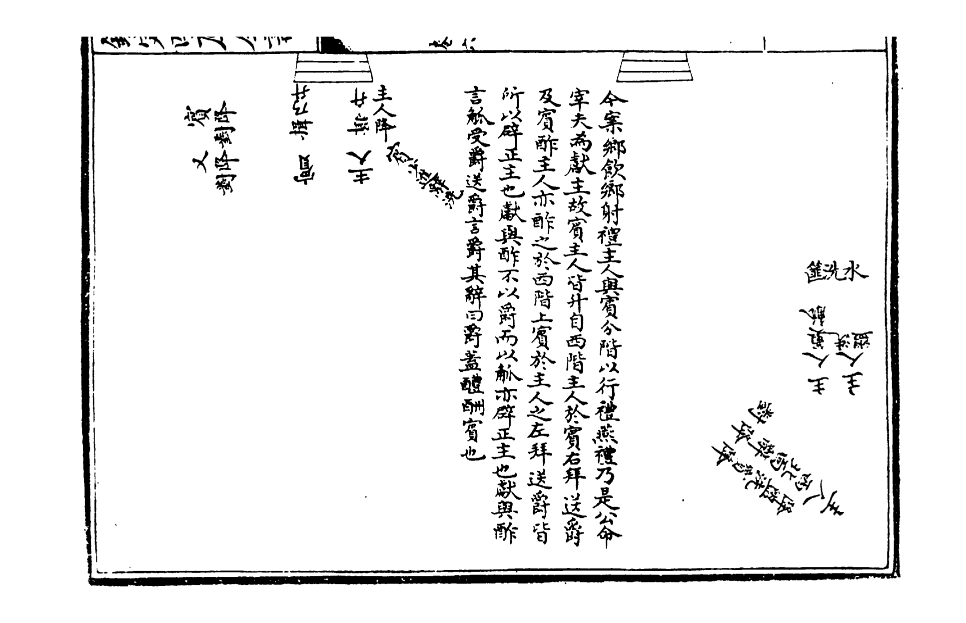
方壺 瓦大

賓 拜受爵 拜洗

主人拜送爵 答拜

卒爵拜 答拜

笙磬 反坫



今案鄉飲鄉射禮主人與賓分階以行禮燕禮乃是公命宰夫爲獻主故賓主人皆升自西階主人於賓右拜送爵及賓酢主人亦酢之於西階上賓於主人之左拜送爵皆所以辟正主也獻與酢不以爵而以觚亦辟正主也獻與酢言觚受爵送爵言爵其辭曰爵蓋醴酬賓也

賓以虛爵降將酢主人主人降賓洗南坐奠觚少進辭降主人東面對上既言爵矣復言觚者嫌易之也大射禮曰主人西階西東面少進對○疏曰一升曰爵二升曰觚散文即通觚亦稱爵賓坐取觚奠于篚下盥洗篚下篚南主人辭洗謙也賓坐奠觚于篚興對卒洗及階揖升主人升拜洗如賓禮賓降盥主人降賓辭降卒盥揖升酌膳執冪如初以酢主人于西階上主人北面拜受爵賓主人之左拜送爵賓既南面授爵乃之左主人坐祭不啐酒辟正主也未薦者臣也不拜酒不告旨主人之義遂卒爵興坐奠爵拜執爵興賓答拜

主人不崇酒以虛爵降奠于篚崇充也不以酒惡謝賔甘美君物也賔降

立于西階西既受獻矣不敢安盛射人升賔賔升立于序內東面東西牆謂之序大射禮曰擯者以命升賔

右賔酢主人

賓酢主人圖

賓酢

主人降

主人升

賓升

賓以虛爵降

賓降盥

水 洗 篚

降盥

賓盥洗

賓取爵

主人盥洗象觚升實之東北面獻于公象觚觚有象骨飾也取象觚者東面公拜受爵主人降自西階阼階下北面拜送爵士薦脯醢膳宰設折俎升自西階薦進也大射禮曰宰胥薦脯醢由左房公祭如賓禮膳宰贊授肺不拜酒立卒爵坐奠爵拜執爵興凡異者君尊變於賓也主人荅拜升受爵以降奠于膳篚○更爵洗升酌膳酒以降酢于阼階下北面坐奠爵再拜稽首公荅再拜更爵者不敢襲至尊也○疏曰襲因也不敢因君之爵主人坐祭遂卒爵再拜稽首公荅再拜主人奠爵于篚○記獻公曰臣

敢奏爵以聽命授公釋此辭不敢必受之

右主人獻公及自酢

主人獻公及自酢圖

公

罍水

洗

膳篚

主人降自西階

今案主人獻公觚用象觚則別於賓矣主人阼階下拜送爵又更爵酢於阼階下君尊也君尊不酢其臣主人自酢成公意也必更爵而酢不敢襲至尊爵也雖更爵亦酌君之膳酒者明酢之之意出自君也

主人盥洗升媵觚于賓酌散西階上坐奠爵拜賓賓降筵北面荅拜散思旦反○媵送也讀或為揚揚舉也酌散者酌方壺也於膳為散主人坐祭遂飲賓辭卒爵拜賓荅拜辭者辭其代君行酒不立飲也此降於正主酬也主人降洗賓降主人辭降賓辭洗卒洗揖升不拜洗不拜洗酬而禮殺主人酌膳賓西階上拜拜者拜其酌己受爵于筵前反位主人拜送爵賓升席坐祭酒遂奠于薦東遂者因坐而奠不北面也奠之者酬不舉也主人降復位賓降筵西東南面立賓不立於序內位彌尊也位彌尊者其禮彌卑記所謂一張一弛者是之類與○疏曰案上初賓得獻降升之時序內立是不

啟近賓席是禮尊而賓卑至此酬訖立於席西是賓位彌尊禮漸殺故云彌卑也獻時為盛是一張也酬時為殺是一弛也

右主人酬賓

主人酬賓圖

賓

公

主人

主人盥位

罍水

洗

篚

主人降

賓降

今案鄉飲酒鄉射禮主人酬賓皆主人實觶席前北面賓始西階上拜此燕禮主人始酌媵賓已西階上拜者以燕禮是主人代君勸酒其賓急承君勸不敢安暇以俟主人之至席前故先拜也大射禮主人酬賓亦同

小臣自阼階下請媵爵者公命長（命長使選卿大夫之中長幼可使者）小臣作下大夫二人媵爵（作使也卿為上大夫不使之者為其尊）媵爵者阼階下皆北面再拜稽首公荅再拜（再拜稽首拜君命也）媵爵者立于洗南西面北上序進盥洗角觶升自西階序進酌散交于楹北降阼階下皆奠觶再拜稽首執觶興公荅再拜（序次第也猶代也楹北西楹之北也交而相代於西階上既酌右還而反往來以右為上）媵爵者皆坐祭遂卒觶興坐奠觶再拜稽首執觶興公荅再拜媵爵者執觶待于洗南（待君命也）小臣請致者（請使一人與二人與優君

也

若君命皆致則序進奠觶于篚阼階下皆再拜稽首公荅再拜媵爵者洗象觶升實之序進坐奠于薦南北上降阼階下皆再拜稽首送觶公荅再拜序進往來由尊北交于東楹之北奠于薦南不敢必君舉也大射禮曰媵爵者皆退反位

右下大夫二人媵爵

下大夫二人媵爵圖

公

各二人拜

水

洗

篚

今案二人媵爵公取此媵爵以酬賓賓以旅酬於西階上此與鄉飲酒禮二人舉觶于賓以為旅酬其義同而禮則不同

公坐取大夫所媵觶興以酬賓賓降西階下再拜稽首公命小臣辭賓升成拜興以酬賓就其階而酬之也升成拜復再拜稽首也先時君辭之於禮若未成然公坐奠觶答再拜執觶興立卒觶賓下拜小臣辭賓升再拜稽首不言成拜者為拜故下賓未拜也下不輒拜禮殺也此賓拜于君之左不言之者不敢敵偶於君公坐奠觶答再拜執觶興賓進受虛爵降奠于篚○易觶洗君尊不酌故也凡爵不相襲者也於尊者言更自敵以下言易更作新易有故之辭進受虛爵尊君也不言公酬賓於西階上及公反位者亦尊君空其文也公有命則不易不洗反升酌膳觶下拜小臣辭賓升再拜稽首下拜

下亦未拜凡下未拜有二或禮殺或君親辭君親辭則聞命即升升乃拜是亦不言成拜公答再拜於阼階上也於是賓請旅侍臣賓以旅酬於西階上旅序也以次序勸卿大夫飲酒射人作大夫長升受旅言作大夫即卿存矣長者尊先而卑後○疏曰長者尊先而卑後者君酬賓賓酬旅三卿三卿徧次第至五大夫大夫徧不及士賓大夫之右坐奠觶拜執觶興大夫答拜賓在右者相飲之位賓坐祭立飲卒觶不拜酬而禮殺若膳觶也則降更觶洗升實散大夫拜受賓拜送言更觶卿尊也大夫辯受酬如受賓酬之禮不祭卒受者以虛觶降奠于篚卒猶後也大射禮曰奠于篚復位○記凡公所辭皆栗階

栗蹙也謂越等急趨君命也○蹙子六反

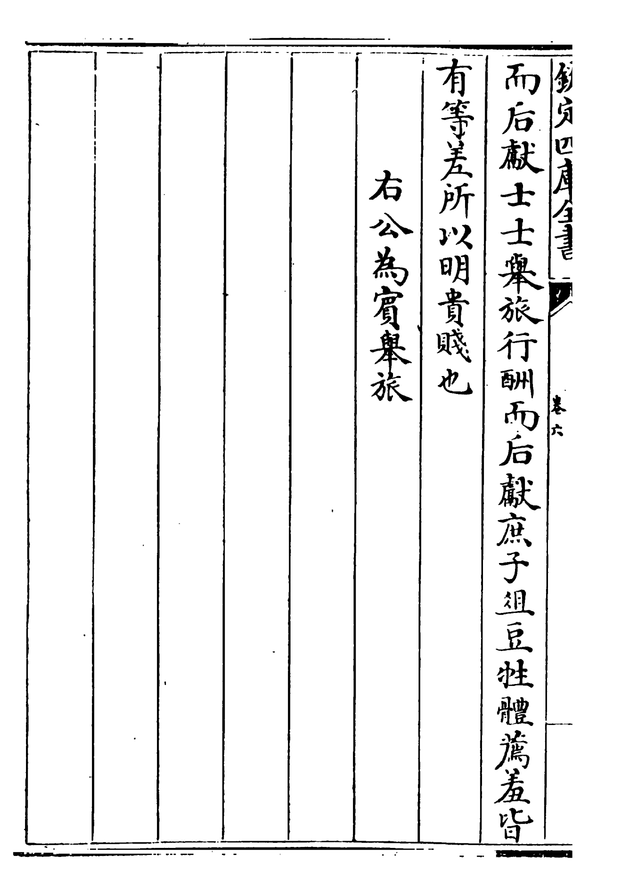
凡栗階不過二等

其始升猶聚足連步越一等左右足各一發而升堂○疏曰天子之堂九尺諸侯七尺大夫五尺士三尺一尺為一階今云凡栗階不過二等言凡則天子九等已下至士三等皆有栗階之法天子已下皆留上等為栗階左右足各一發而升當其上等以下皆連步故鄭云其始升猶聚足連步也

凡公所酬既拜請旅侍臣

既拜謂自酌升拜時也擯者作階下告于公還西階下告公許旅行也請行酒于群臣必請者不專惠也○

燕義曰君舉旅於賓及君所賜爵皆降再拜稽首升成拜明臣禮也君荅拜之禮無不荅明君上之禮也○君舉旅行酬而后獻卿卿舉旅行酬而后獻大夫大夫舉旅行酬



而后獻士士舉旅行酬而后獻庶子俎豆牲體薦羞皆有等差所以明貴賤也

右公為賓舉旅

公爲賓舉旅圖

大夫受酬賓

賓旅酬大夫長升受旅

又升再拜稽首

升再拜稽首

賓升成拜

公酬賓

坐奠觶答再拜

執觶興云卒觶

坐奠觶答再拜

答再拜

公

公尊瓦大二

方壺

賓酌膳

賓酌膳下拜

公卒觶賓下拜

賓降再拜稽首

公命小臣辭

小臣又辭

小臣又辭

水洗篚

大夫卒受者以虛觶降奠于篚

賓受虛爵降奠于篚

賓易觶洗

今案公取媵爵以酬賓此别是一禮與尋常酬賓不同此所謂公為賓舉旅也燕禮君使宰夫為獻主以臣莫敢與君伉禮也今君舉觶於西階之上以酬賓可乎蓋君臣之際其分甚嚴其情甚親使宰夫為獻主所以嚴君臣之分今舉觶以酬賓賓西階下拜小臣辭升成拜公莫觶答再拜公卒觶賓下拜公答再拜略去勢分極其謙卑所以通君臣之情也注云不言君酬賓

於西階上及公反位尊君空其文也此又所以嚴君臣之分分嚴故禮不敢褻親情故禮不忍褻

主人洗升實散獻卿于西階上酬而後獻卿別尊卑也飲酒成於酬也司宮兼卷重席設于賓左東上言兼卷則每卿異席也重席重蒲筵緇布純也卿坐東上統於君也席自房來○疏曰公食記曰宰夫筵出自東房卿升拜受觚主人拜送觚卿辭重席司宮徹之徹猶去也重席雖非加猶為其重累去之辟君也○疏曰公食大夫蒲筵緇布純加萑席玄純有兩種席故稱加此一種席重設之故曰重席非加辭之者以兩重似君故辭

以辟之乃薦脯醢卿升席坐左執爵右祭脯醢遂祭酒不啐酒降席西階上北面坐卒爵興坐奠爵拜執爵興主人荅拜受爵卿降復位不酢辟君也卿無俎者燕主於羞辯獻卿主人以虛爵降奠于篚射人乃升卿卿皆升就席○若有諸公則先卿獻之如獻卿之禮諸孤者謂大國之孤也孤一人言諸者容牧有三監席于阼階西北面東上無加席席孤北面為其大尊屈之也亦因阼階西位近君近君則屈親寵苟敬私昵之坐

右主人獻孤卿

主人獻孤卿圖

卿辭重席

司宮徹之

設卿東上不嚌不祭酒

重卿

席卿

祭

賓

降席

脯醢

射人升卿

水

洗

篚

主人洗升

卿升

卿降復位

今案卿者君之股肱腹心燕禮之所當先也獻禮後卿何也燕義曰不以公卿為賓而以大夫為賓為疑也明嫌之義也既命大夫為賓故先獻賓獻賓而後獻公又獻禮成於酬禮成而後酬卿此事之序禮之宜非後於卿也

小臣又請媵爵者二大夫媵爵如初又請致者若命長致則媵爵者奠觶于篚一人待于洗南長致致者阼階下再拜稽首公荅再拜命長致者公或時未能舉自優暇也洗象觶升實之坐奠于薦南降與立于洗南者二人皆再拜稽首送觶公荅再拜奠於薦南者於公所用酬賓觶之處二人俱拜以其共勸君

右再媵爵

今案經云二大夫媵爵如初謂如前下大夫二人媵爵時之禮也然有同亦有異前二人媵爵此亦二人媵爵故序進酌散交于西楹之北降阼階下奠觶卒觶再拜稽首執觶待于洗南是則同前小

臣請致者君命皆致故序進酌膳奠于薦南與後者交于東楹之北降而之阼階下再拜稽首送觶此則不然君命長致故一人待于洗南惟長一人進酌膳奠于薦南降而之阼階下與二人皆再拜稽首送觶無序進交于東楹北之事此其異也

公又行一爵若賓若長唯公所酬一爵先媵者之下觶也若賓若長則賓禮殺矣長公卿之尊者也賓則以酬長長則以酬賓以旅于西階上如初大夫卒受者以虛觶降奠于篚

右公為賓若孤卿舉旅

今案經云如初謂如前公為賓舉旅時禮也前君命二人皆致有兩觶奠于薦南後命長致有一觶

奠于薦南前後凡有三觶燕禮自立司正以前凡有三舉旅用此三觶也初酬賓時公坐取所媵一觶以酬賓是行一觶也此公又行一爵若賓若長唯公所酬注云公又行一爵先媵者之下觶也下觶未舉今舉之是行二觶也工歌之後笙入之前公又舉奠觶唯公所賜以旅于西階上如初是行三觶也注疏之文不甚顯煥故表而出之○又主人獻士之後賓媵觶于公公取此觶為大夫舉旅此又在三觶之外也

主人洗升獻大夫于西階上大夫升拜受觚主人拜送觚大夫坐祭立卒爵不拜既爵主人受爵大夫降復位

既盡也不拜之者禮又殺○疏曰前卿受獻不酢所居已是禮殺今大夫受獻不但不酢主人又不拜既爵故

云禮又殺也

胥薦主人于洗北西面脯醢無胥胥之承反○胥膳宰之吏也主人大夫之下先大夫薦之尊之也不於上者上無其位也胥俎實○疏曰此燕禮大夫堂上士在下獨此宰夫言堂上無位者以其主人位在阼階君已在阼故主人卑之位在下是以大射注云不薦於上辟正主也

辯獻大夫遂薦之繼賓以西東上徧獻之乃薦略賤也亦獻而後布席也

卒射人乃升大夫大夫皆升就席

右主人獻大夫

主人獻大夫圖

賓 大夫 大夫 大夫 布席於西序

薦 薦 薦

方壺 方壺

大夫尊 大夫尊

公

主人獻大夫

大夫辭

大夫拜受爵

主人拜送爵

大夫北面立卒爵

大夫升

大夫降

射人升大夫

主人 降 洗

水 洗 篚

主人洗

大夫 大夫 大夫 復位

席工于西階上少東樂正先升北面立于其西工瞽矇歌諷誦詩者也凡執技藝者稱工少牢饋食禮曰皇尸命工祝樂記師乙曰乙賤工也樂正于天子樂師也凡樂掌其序事樂成則告備

小臣納工工四人二瑟小臣左何瑟面鼓執越內弦右手相入升自西階北面東上坐小臣坐授瑟乃降何胡我反相息亮反○工四人者燕禮輕從大夫制也面鼓者燕尚樂可鼓者在前也越瑟下孔也內弦弦爲主也相扶工也後二人徒相天子大僕二人也小臣四人祭僕六人御僕十二人皆同官

工歌鹿鳴四牡皇皇者華卒歌主人洗升獻工工不興左瑟一人拜受爵主人西階上拜送爵工歌乃獻之賤者先就事也左瑟便其右

一人工之長者也工拜於席○疏曰工北面以西為左空其右受獻便者酒從東楹之西來故以右為便薦脯醢輒薦之變於大夫也使人相祭使扶工者相其祭薦祭酒卒爵不拜賤不備禮主人受爵將復獻衆工也衆工不拜受爵坐祭遂卒爵辯有脯醢不祭主人受爵降奠于篚遂猶因也

右樂賓升歌獻工

公又舉奠觶唯公所賜以旅于西階上如初言賜者君又彌尊賓長彌卑○疏曰燕尚飲酒故工歌之後笙奏之前而為大夫舉旅大射主於射至三射之後乃為大夫舉旅案上為賓舉旅直云公興以酬賓為卿舉旅而云若賓若長是君禮漸尊賓禮漸殺然猶言酬也至此言唯君所

賜者是君又徧尊賓長徧畢也卒旅畢也

右公為大夫舉旅

笙入立于縣中奏南陔白華華黍主人洗升獻笙于西階上一人拜盡階不升堂受爵降主人拜送爵階前坐祭立卒爵不拜既爵升授主人一人笙之長者也鄉射禮曰笙一人拜于下衆笙不拜受爵降坐祭立卒爵辯有脯醢不祭○乃閒歌魚麗笙由庚歌南有嘉魚笙崇丘歌南山有臺笙由儀○遂歌鄉樂周南關雎葛覃卷耳召南鵲巢采蘩采

蘋大師告于樂正曰正歌備大師上工也掌合陰陽之聲教六詩以六律為之音者也子貢問師乙曰吾聞聲歌各有宜也如賜者宜何歌也是明其掌而知之也正歌者升歌及笙各三終間歌三終合樂三終為一備備亦成也樂正由楹內東楹之東告于公乃降復位言由楹內者以其立于堂廉也復位位在東縣之北記若以樂納賓則賓及庭奏肆夏賓拜酒主人答拜而樂闋公拜受爵而奏肆夏公卒爵主人升受爵以下而樂闋闋若穴反○肆夏樂章也今亡以鍾鎛播之鼓磬應之所謂金奏也記曰入門而縣興示易以敬也卿大夫有王事之勞則奏此樂焉○易以豉反○疏曰常燕已臣子無樂王事之勞或有或無故言若也九夏皆詩篇名頌之族類也鍾師云掌金奏金謂鍾

及鑄又云凡樂事以鍾鼓奏九夏鄭注云先擊鍾次擊鼓是奏肆夏時有鍾鑄鼓磬彼經注雖不言磬但縣內有此四者故鄭兼言磬也言賔及庭奏肆夏則非尋常大夫為賔與宰夫為主人相對者謂若賔為苟敬四方賔之類特奏肆夏其事既重若非有王事之勞何以致此故也

升歌鹿鳴下管新宮笙入三成

新宮小雅逸篇○疏曰鹿鳴不言工歌新宮不言笙奏而言升歌下管欲明笙奏異於常燕常燕即上所陳四節是也特言下管新宮笙入三成者謂笙奏新宮三終中說下管之義

遂合鄉樂

鄉樂周南召南六篇言逸者不閒也

若舞則勺

勺頌篇告成大武之樂歌也其詩曰於鑠王師遵養時晦又曰實維爾公允師既合鄉樂萬舞而奏之所以美王侯勸有功也○疏曰言若者或為之舞或不為之舞舞則作周萬舞之舞而奏勺詩傳曰萬者干舞也

右樂賓笙閒合今案燕禮歌笙閒合四節與鄉飲酒禮同鄉飲酒禮則四節相繼而作燕禮於工歌三終之後公為大夫舉旅既舉旅之後乃笙入三終閒歌三終合樂三終而後樂備蓋燕尚飲酒故於工歌之後笙入之前有旅酬之禮

射人自阼階下請立司正公許射人遂為司正君許其請因命用為司正君三舉爵樂備作矣將留賓飲酒更立司正以監之察儀法也射人俱相禮其事同司正洗角觶南面坐奠于中庭升東楹之東受命西階上北面命卿大夫君曰以我安卿大夫皆對曰諾敢不安洗奠角觶于中庭明其事以自表威儀多也主意殷勤欲留賓飲酒命卿大夫以我故安或亦其實不主意於賓○疏曰

不主意於賓者欲燕羣臣共安也〇司正降自西階南面坐取觶升酌散降南面坐奠觶右還北面少立坐取觶興坐不祭卒觶奠之興再拜稽首右還將適觶南先西面也必從觶西為君之在東也少立者自嚴正慎其位左還南面坐取觶洗南面反奠于其所反奠虛觶不空位也

右司正中庭奠觶

今案燕禮大射禮司正洗角觶南面坐奠于中庭又降自西階南面取觶升酌散降南面坐奠觶又右還北面取觶卒觶奠之再拜稽首又左還南面坐取觶進退皆由觶西蓋君在阼不敢背君若從觶東而左還北面則背君故也鄉飲鄉射皆臣禮只有北面奠觶之文威儀簡故也

司正中庭奠觶圖

卿 卿 卿 賓 大夫 大夫 大夫

卿大夫皆對曰諾敢不安

反奠於其所 坐取觶洗 坐奠觶 取觶升酌散 奠觶於中庭 南面

觶

洗

司正洗角觶

升自西階東楹之東請徹俎降公許告于賓賓北面取俎以出膳宰徹公俎降自阼階以東膳宰降自阼階以賓親徹若君親徹然○疏曰臣之升降當西階今不降西階而降自阼階當君降處故云若君親徹降自阼然也卿大夫皆降東面北上以將坐降待賓反也

右徹俎

賓反入及卿大夫皆說屨升就席公以賓及卿大夫皆坐乃安凡燕坐必說屨屨賤不在堂也禮者尚敬敬多則不親燕安坐相親之心○疏曰不云君降說屨者徹以儀尊者坐在室則說屨於戶內今此燕在堂上則君尊說屨於堂上席側可知羞庶羞謂膳

肝骨狗胾醢也骨體所以致敬也庶羞所以盡愛也敬之愛之厚賢之道○膴士懸反骨音遼胾壯吏反○疏曰案大射云羞庶羞注云所進衆羞謂膴肝膋狗胾醢也或有炮鼈膾鯉雉兔鶉鴽大射先行燕禮明與彼同有此物者以經云庶羞則不唯二豆而已此注不言炮鼈已下注文不具也肝膋見内則用狗肝蒙之以其膋而炙之

大夫祭薦燕乃祭薦不敢於盛成禮也○疏曰盛謂未立司正之前立行禮時也成禮謂祭先也大夫彼時受獻不祭脯醢是不敢成禮於盛時也

司正升受命皆命君曰無不醉賓及卿大夫皆興對曰諾敢不醉皆反坐皆命者命賓命卿大夫也起對必降席司正退立西序端

○記有内羞羞豆之實酏食糝食羞籩之實糗餌粉餈

右燕

主人洗升獻士于西階上士長升拜受觶主人拜送觶獻士用觶士賤也○疏曰大夫已上獻用觚旅酬乃用觶獻士即用觶士賤士坐祭立飲不拜既爵其他不拜坐祭立飲他謂衆士也亦升受爵不拜○乃薦司正與射人一人司士一人執冪二人立于觶南東上天子射人司士皆下大夫二人諸侯則上士其人數亦如之司正為上○疏曰此等皆士而先薦者以其皆有事故先得薦司士掌羣士爵祿廢置之事士中之尊故亦先得薦司正為上者雖同是士以其為庭長故設在上先薦之辯獻士士既獻者立于東方西面北上乃薦士每已獻而即位于東方蓋尊之畢獻薦于其位○疏曰卿大夫在東方今卿大夫得獻升堂上東方位空故士得獻即東

方卿位是尊之以無正文故蓋以疑之也

祝史小臣師亦就其位而薦之

次士獻之已不變位位自在東方

主人就旅食之尊而獻之旅食不拜受爵坐祭立飲

北面酌南卿獻之於尊南不洗者以其賤略之也亦畢獻乃薦之主人執虛爵奠于篚復位

右主人獻士及祝史

若射則大射正為司射如鄉射之禮

大射正射人之長者也如鄉射之禮者燕為樂卿大夫宜從其禮也如者如其告弓矢既具至退中與筭也納射器而張侯其告請先于君乃以命賓及卿大夫其為司正者亦為司馬君與賓為耦鄉射記曰自君射至龍旜亦其異者也薦旅食乃射者是燕

射主於飲酒○記君與射則為下射袒朱襦樂作而后就物袒徒旱反襦如朱反○君尊小臣以巾授矢稍屬屬章欲反○君尊不搢矢不以樂志辟不敏也○辟音避既發則小臣受弓以授弓人侯復發也不使大射正燕射輕復扶又反○上射退于物一笴既發則荅君而俟若飲君燕則夾爵謂君在不勝之黨賓飲之如燕媵觚則又夾爵○疏曰將飲君先自飲及君飲訖又自飲為夾爵君在大夫射則肉袒不纁襦厭於君厭一涉反○君國中射則皮樹中以翿旌獲白羽與朱羽糅國中城中也謂燕射也皮樹獸名以翿旌獲尚文德也○疏曰知城中是燕射者以其下有賓射大射不在國也尚文德者以文舞用羽武舞

用干也此用羽知尚文德也於竟則虎中龍旜於竟謂與鄰國君射也畫龍於旜尚文章也通帛為旜○疏曰與鄰國君射則賓射也以其君有送賓之事因送則射云尚文章也者亦若翿旌也

右燕射

賓降洗升媵觚于公酌散下拜公降一等小臣辭賓升再拜稽首公荅再拜此當言媵觶酬之禮皆用觶言觚者字之誤也古者觶字或作角旁氏由此誤爾賓坐祭卒爵再拜稽首公荅再拜賓降洗象觶升酌膳坐奠于薦南降拜小臣辭賓升成拜公荅再拜賓反位反位反席也

右賔媵觶于公

公坐取賔所媵觶興唯公所賜至此又言興者明公宗禮不倦也受者如初受酬之禮降更爵洗升酌膳下拜小臣辭升成拜公荅拜乃就席坐行之坐行之若今坐相勸酒有執爵者士有盥升主酌授之者○疏曰若然三舉旅皆酬者自酌授之也唯受于公者拜公所賜者也其餘則否司正命執爵者爵辯卒受者興以酬士欲令惠均○疏曰前三舉旅辯大夫則止今此為士舉旅故及之大夫卒受者以爵興西階上酬士士升大夫奠爵拜士荅拜興酬士者士立堂下無坐位大夫立卒爵不

拜賓之士拜受大夫拜送士旅于西階上辯祝史小臣旅食皆及馬

士旅酌旅序也士以次序自酌相酬無執爵者卒

右公為士舉旅

主人洗升自西階獻庶子于阼階上如獻士之禮辯降洗遂獻左右正與內小臣皆於阼階上如獻庶子之禮

庶子掌正六牲之體及舞位使國子修德學道世子之官也而與膳宰樂正聯事樂正亦學國子以舞左右正謂樂正僕人正也小樂正立于西縣之北僕人正僕人師僕人士立于其北北上大樂正立于東縣之北若射則僕人正僕人士倍于工後內小臣奄人掌君陰事陰令后夫人之官也皆獻于阼階上別於外內臣也獻正

下及內小臣則磬人鍾人鎛人鼓人僕人之屬盡獻可知也凡獻皆薦也○疏曰內小臣別于外內臣周禮有外內命夫內命夫朝廷卿大夫外命夫諸侯臣在鄉遂及采地者但外內臣皆獻於西階上此內小臣獻於阼階

右主人獻庶子以下

無筭爵筭數也爵行無次無數唯意所勸醉而止士也有執膳爵者有執散爵者執膳爵者酌以進公公不拜受執散爵者酌以之公命所賜所賜者興受爵降席下奠爵再拜稽首公荅拜席下席西也受賜爵者以爵就席坐公卒爵然後飲不敢先虛

爵明此勸惠從尊者來也執膳爵者受公爵酌反奠之宴歡在於飲酒成其意受賜爵者興授執散爵執散爵者乃酌行之予其所勸者唯受爵於公者拜卒受爵者興以酬士於西階上士升大夫不拜乃飲實爵乃猶而也士不拜受爵大夫就席士旅酌亦如之公有命徹冪則卿大夫皆降西階下北面東上再拜稽首公命小臣辭公荅再拜大夫皆辟命徹冪者公意殷勤必盡酒也小臣辭不升成拜明雖醉正臣禮也不言賓賓彌臣也君荅拜於上示不虛受也○疏曰云不言賓直言卿大夫皆降不別言賓是燕末賓同於臣言彌臣者上旅酬猶言賓但言賜不言酬已是賓卑今乃沒賓

不言賓是賓彌臣也遂升反坐士終旅於上如初卿大夫降而爵止於其反席卒之○朱先生曰此事方旅酬而大夫降則爵止不行公辭而大夫復升上乃終旅於上也無筭樂升歌間合無數也取歡而已其樂章亦然宵則庶子執燭於阼階上司宮執燭於西階上甸人執大燭於庭閽人為大燭於門外宵夜也燭爇也甸人掌共薪蒸者庭大燭為位廣也閽人門人也為作也作大燭以俟賓客出

右無筭爵

賓醉北面坐取其薦脯以降取脯重得君賜奏陔陔陔夏樂章也賓出奏陔夏以為行節也凡夏以鐘鼓奏之賓所執脯以賜鍾人於門內霤遂出

必賜鍾人鍾人掌以鍾鼓奏九夏今奏陔以節已用賜脯以報之明雖醉不忘禮卿大夫皆出隨賓出也公不送賓禮訖是臣也

右賓出

公與客燕謂四方之使者曰寡君有不腆之酒以請吾子之與寡君須臾焉使某也以請上介出請入告對曰寡君君之私也君無所辱賜于使臣臣敢辭上介出荅主國使者辭也寡君固曰不腆使某固以請寡君君之私也君無所辱賜于使臣臣敢固辭朱先生曰寡君君之私也以下是容對辭寡君固曰不腆使某固以

請某固辭不得命敢不從朱先生曰某固辭以下是容對辭致命曰寡君使某有不腆之酒以請吾子之與寡君須臾焉親相見致君命辭也君貺寡君多矣又辱賜于使臣臣敢拜賜命朱先生曰君貺寡君多矣以下是容對辭○記若與四方之賔燕則公迎之于大門内揖讓升四方之賔謂來聘者也自戒至於拜至皆如公食亦告饌具而後公即席小臣請執幂謂蓋者乃迎賔也賔為苟敬席于阼階之西北面有脀不嚌肺不啐酒其介為賔苟且也假也主國君饗時親進醴于賔今燕又宜獻焉人臣不敢褻煩尊者至此升堂而辭讓欲以臣禮燕為恭敬也於是席之如獻公之位言苟敬者賔實主國所宜敬也脀折俎也

不嚌啐似若尊者然也介門西北面西上公降迎上介以為賓揖讓升如初禮主人獻賓獻公既獻苟敬乃媵觚羣臣即位如燕也○疏曰言苟敬者賓實主國所宜敬但為辭讓故以命介為賓不得敬之今雖以介為賓不可全不敬於是席之於阼階西而且敬之故云苟敬也上燕已臣子之時獻賓獻公既即媵觶以酬賓今苟敬之前有薦有俎實與君同則知獻公後即獻苟敬乃可酬賓也

無膳尊無膳爵降尊以就卑也

若與四方之賓燕媵爵曰受賜矣臣請贊執爵者受賜謂公卿者酬之至燕主人事賓之禮殺賓降洗升媵觶于公荅恩惠也

相者對曰吾子無自辱焉亦告公以公命荅之也

有房中之樂弦歌周南召南之詩而不用鍾磬之節也謂之房中者后夫人之所諷誦以事其君子

右公與客燕

儀禮圖卷六

欽定四庫全書

經部

儀禮圖卷七

詳校官監察御史臣曹　坦

侍讀臣孫球覆勘

總校官進士臣繆　琪

校對官檢討臣王福清

謄録監生臣衛子忠

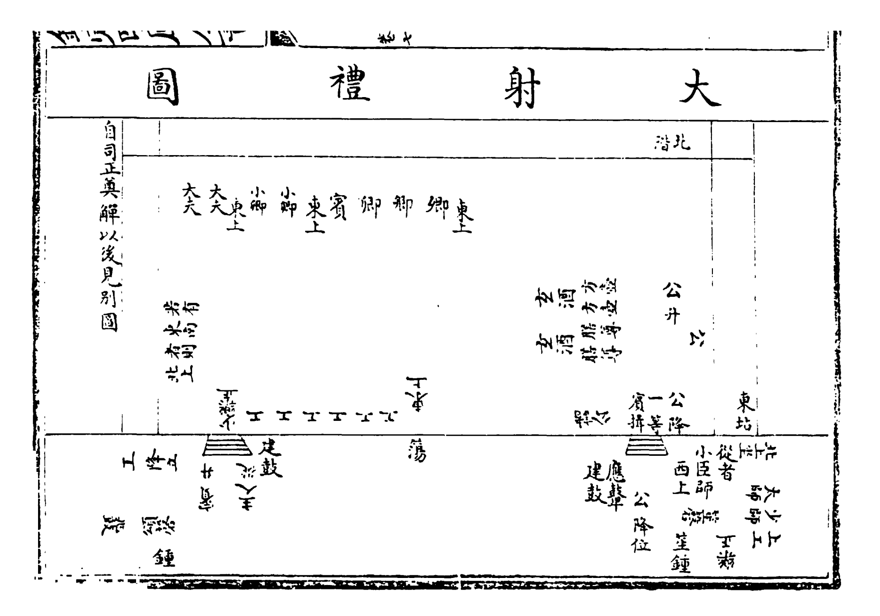
繪圖監生臣勵守淳

儀禮圖卷第七

宋 楊復 撰

大射儀第七

鄭目録云名曰大射者諸侯將有祭祀之事與其羣臣射以觀其禮數中者得與於祭不數中者不得與於祭於五禮屬嘉禮



大射禮圖
北階
東上
卿
卿
卿
賓
東上
小卿
小卿
東上
大夫
大夫
自司正奠觶以後見別圖
若有東面者則北上
方壺
方壺
玄酒
膳尊
玄酒
膳尊
公
公升
東坫
公降一等
建鼓
應鼙
建鼓
公降位
小臣師
西上
從者
笙鐘
鐘
工

士 士 士

大夫 大夫 大夫

大夫 大夫 大夫

卿 卿 卿

諸公

東上

少進

大射之儀○君有命戒射將有祭祀之事當射宰告於君君乃命之言君有命政教宜由尊者

○宰戒百官有事於射者宰於天子冢宰治官卿也作大事則掌以君命戒於百官

○射人戒諸公卿大夫射○司士戒士射與贊者射人掌以射法治射儀司士掌國中之士治凡其戒命皆司馬之屬也殊戒公卿大夫與士辨貴賤也贊佐也謂士佐執事不射者

○前射三日宰夫戒宰及司馬射人宿視滌宰夫冢宰之屬掌百官之徵令者司馬於天子政官之卿凡大射則合其六耦滌謂溉器掃除射宮

右戒百官

司馬命量人量侯道與所設乏以貍步大侯九十參七

十干五十設乏各去其侯西十北十

糝依注音糝素感反干依注音豻五旦反○量人司馬之屬掌量道巷塗數者侯謂所射布也尊者射之以威不寧侯畢者射之以求為侯量侯道謂去堂遠近也容謂之乏所以為獲者之禦矢貍之伺物每舉足者止視遠近為發必中也是以量侯道取象馬鄉射記曰侯道五十弓考工記曰弓之下制六尺則此貍步六尺明矣大侯熊侯謂之大者與天子熊侯同參讀為糝糝雜也雜侯者豹鵠而麋飾下天子大夫也干讀為豻豻侯者豻鵠豻飾也大夫將祭於已射麋侯士無臣祭不射○鵠古毒反○疏曰熊侯而謂之大者言畿外諸侯亦得用三侯其數上同於天子而非畿內諸侯所可比故於熊侯加大以別之然不嫌於偪上者天子三侯則虎侯熊侯豹諸侯不得用虎侯而以熊侯糝侯豻為三侯若畿內則但有熊侯豹侯此其所以別也云豹鵠而麋飾下天子大夫也者司裘云卿大夫則

共麋侯此則豹皮為鵠以麋飾其側不用熊麋是下天子大夫也射鄭注周禮云胡犬射侯亦取捷黠意大夫得置家臣故將祭得大射擇士士卑無臣故祭不得射也○今案注義則自天子至大夫皆有大射皆為擇士與祭而行此射禮惟士卑無臣故祭不得射也○遂命量人巾車張三侯大侯之崇見鵠於參參見鵠於干干不及地武不繫左下綱設乏西十北十凡乏用革見賢遍反○巾車於天子宗伯之屬掌裝衣車者亦使張侯侯巾類崇高也高必見鵠鵠所射之主鵠之言較較直也射者所以直己志或曰鵠鳥名射之難中中之為俊是以取名淮南子曰鳱鵠知來然則所云正者正也亦鳥名齊魯之閒名題肩為正正鵠皆鳥之捷黠者考工記曰梓人為侯廣與崇方參分其廣而鵠居一焉則大侯之鵠方六尺糝侯之鵠方四尺六寸大半寸豻侯

之鵠方三尺三寸少半寸及至也武迹也中人之足長尺二寸以釬侯計之糝侯去地一丈五寸少半寸大侯去地二丈二尺五寸少半寸凡侯北面西方謂之左前射三日張侯設乏欲使有事者豫志焉○疏曰鄉射云乏參侯道居侯黨之一西五步注云此乏去侯北十丈西三丈此經云西十北十則西與北皆六丈不得為三分居侯黨之一者以其三侯入堂深故也西亦六丈者以三侯恐矢揚傷人與一侯亦異也三侯之下總云西十北十則其乏皆西十北十矣侯之廣狹取度於侯道大侯道九十弓弓取二寸二九十八侯中丈八尺三分其侯而鵠居一故知鵠六尺也參侯干侯亦以侯道弓數及弓取二寸推之大侯中丈八尺鵠方六尺參侯中四尺鵠方四尺六寸大半寸干侯中一丈鵠方三尺三寸少半寸凡言太半寸者二分寸之二少半寸者三分寸之一

右張侯見前圖

樂人宿縣於阼階東笙磬西面其南笙鍾其南鎛皆南陳縣音玄鎛音博○笙猶生也東為陽中萬物以生是以東方鍾磬謂之笙皆編而縣之周禮曰凡縣鍾磬半為堵全為肆有鍾有磬為全鎛如鍾而大奏樂以鼓鎛為節○堵丁古反建鼓在阼階西南鼓應鼙在其東南鼓鼙步迷反○建猶樹也以木貫而載之樹之跗也南鼓謂所伐面也應鼙應朔鼙也先擊朔鼙應鼙應之鼙小鼓也在東便其先擊小後擊大也鼓不在東縣南為君也○跗方于反西階之西頌磬東面其南鍾其南鎛皆南陳一建鼓在其南東鼓朔鼙在其北頌音容○言成功曰頌西為陰中萬物之所成是以

西方鐘磬謂之頌朔始也一建鼓在西階之東南面簜在建鼓之間簜大黨反○簜竹也謂笙簫之屬倚於堂○疏曰下云乃管新宮注云管謂吹簜則此簜管也鼗倚于頌磬西紘鼗大刀反紘音宏○鼗如鼓而小有柄賓至摇之以奏樂也紘編磬繩也設鼗於磬西倚於紘也

右設樂

厥明司宮尊於東楹之西兩方壺膳尊兩甒在南有豐冪用錫若絺綴諸箭葢冪加勺又反之皆玄尊酒在北膳尊君尊也後陳之尊之也豐以承尊也冪覆尊巾也錫細布也絺細葛也箭篠也為冪葢卷辟綴於篠横之

也又反之為覆勺也皆玄尊二者皆有玄酒之尊重本也酒在北尊統於君南為上也唯君面尊言專惠也○篠素了反○疏曰唯君面尊謂君燕臣子專其恩惠故尊鼻嚮君

○尊士旅食于西鑮之南北面兩圜壺旅衆也士衆食未得正禄謂庶人在官者圜壺變於方也賤無玄酒

又尊于太侯之乏東北兩壺獻酒獻素何反○為隸僕人巾車糝侯豻侯之獲者獻讀為沙沙酒濁特泲之必摩沙者也兩壺皆沙酒郊特牲曰汁獻涗於醆酒服不之尊侯時而陳於南統於侯皆東面○泲子禮反涗始鋭反○疏曰云特泲之必摩沙者也者此解名沙酒之意引郊特牲者此以五齊中取醆酒盎齊泲鬱鬯之事也獻沙也泲鬱鬯之時和盎齊以手摩沙出其香汁涗清也泲之使清也此為隸僕以下卑賤之人而獻鬱鬯者此所得獻皆因祭侯謂侯之神故用鬱鬯也

○設洗于阼階

東南罍水在東篚在洗西南陳設膳篚在其北西面又設洗于獲者之尊西北水在洗北篚在南東陳無爵因服不也有篚為奠虛爵也服不之洗亦俟時而陳於其南○小臣設公席于阼階上西鄉司宫設賓席于戶西南面有加席卿席賓東東上小卿賓西東上大夫繼而東上若有東面者則北上席工于西階之東東上諸公阼階西北面東上○官饌百官各饌其所當共之物

右陳器設位具饌

羮定射人告具於公公升即位于席西鄉小臣師納諸

公卿大夫諸公卿大夫皆入門右北面東上士西方東面北上大史在干侯之東北北面東上士旅食者在士南北面東上小臣師從者在東堂下南面西上大史在干侯東北士旅食者在士南爲有侯入庭深也○疏曰燕禮士旅食者立于門西東上此不繼門而在士南繼士者爲有侯故入庭深也○公降立于阼階之東南南鄉小臣師詔揖諸公卿大夫諸公卿大夫西面北上揖大夫大夫皆少進詔告也變爾言揖亦以其入庭深也上言大夫誤衍耳

右即位

今案大射儀自請賓以至辯獻大夫與燕禮同射義曰古者諸侯之射也必先行燕禮燕禮所以明君臣之義也大射君與臣行射禮正欲明君臣之義此所以先行燕禮也故凡與燕禮同者更不重出惟節文少異者各注于本條之下

大射正擯大射正射人之長擯者請賓案燕禮以射人請賓此大射禮以大射正擯故請賓以後下文皆言擯者與燕禮言射人異餘同賓再拜稽首受命擯者反命賓出立於門外北面案此與燕禮再拜稽首許諾出立門外東面異餘同公降一

等揖賓賓辟辟逡遁不敢當盛○案燕禮無賓辟之文餘同公升即席奏肆夏賓升自西階案燕禮不奏肆夏餘同○主人獻賓同宰胥薦脯醢宰胥宰官之吏也不使膳宰薦不主於飲酒變於燕賓升筵庶子設折俎庶子司馬之屬掌正六牲之體者也不使膳宰設俎為射變於燕○案此與燕禮膳宰薦膳醢膳宰設折俎異餘同告旨執爵興主人荅拜樂闋闋止也○案燕禮無樂闋之文餘同○賓酢主人同○主人獻公同公拜受爵乃奏肆夏案燕禮不奏肆夏餘同宰胥薦脯醢由左房庶子設折俎案此與燕禮膳宰薦脯醢膳宰設折俎異餘同庶子贊授肺案此與燕禮膳宰贊授肺異餘同樂闋升受爵降奠于篚

案燕禮無樂闋之文餘同更爵洗升酌散案此與燕禮酌膳異餘同○主人酬賓同○二人媵爵同送觶公荅拜媵爵者皆退反位反門右北向位○公為賓舉旅同賓升再拜稽首公荅拜賓告於擯者請旅諸臣擯者告于公公許賓以旅大夫于西階上案此經文所載詳於燕禮餘同○主人獻孤卿同卿升席庶子設折俎案燕禮卿無折俎餘同右祭脯醢奠爵于薦右興取肺坐絕祭不嚌肺興加于俎坐捝手取爵遂祭酒案此與燕禮異餘同○再媵爵同○公為賓若孤卿舉旅同唯公所賜案此與燕禮唯公所酬異

餘同○主人獻大夫同繼賓以西東上若有東面者則北上案燕禮無若有東面者則北上之文餘同

右先行燕禮見燕禮圖

乃席工于西階上少東小臣納工工六人四瑟工謂瞽矇善歌諷誦詩者也六人大師少師各一人上工四人四瑟者謂大樂衆也僕人正徒相大師僕人師相少師僕人士相上工徒空手也僕人正僕人之長師其佐也士其吏也天子視瞭相工諸侯兼官是以僕人掌之大師少師工之長也凡國之瞽矇正焉杜蒯曰曠也大師也於是分別工及相者射禮明貴賤○疏曰正為長師為衆故僕人正為長師為佐士在僕人之下故知僕人之吏○蒯苦

怪反相者背左何瑟後首内弦挎越右手相左何胡可反挎口胡反○

謂相上工者後首主於射畧於此樂内弦挎越以右手相工由便也越瑟下孔所以發越其聲者也後者

徒相入謂相大師少師者也上列官之尊卑此言先後之位亦所以明貴賤凡相者以工出入小

樂正從之從大師也後升者變於燕也小樂正於天子樂師也○疏曰燕禮樂正先升又不使小樂

正者彼主於樂此則畧於樂也升自西階北面東上工六人坐授瑟乃降

相降立于西縣之北小樂正立於西階東不統於工明工雖衆位猶在此乃歌鹿

鳴三終歌鹿鳴三終而不歌四牡皇皇者華主於講道畧於勞苦與諮事主人洗升實

爵獻工工不興左瑟洗爵獻工辟正主也獻不用觚工賤異之工不興不能備禮左瑟便

其右一人拜受爵謂中師也言一人者工賤同之也工拜於席主人西階上拜送爵薦脯醢使人相祭使人相者相其祭薦祭酒卒爵不拜主人受虚爵衆工不拜受爵坐祭遂卒爵辯有脯醢不祭主人受爵降奠于篚復位大師及少師上工皆降立于鼓北羣工陪于後鼓北西縣之北也言鼓北者與鼓齊面餘長在後也羣工陪于後三人為列也考工記曰鼓人為皐陶長六尺有六寸○疏曰下文太師少師始遷向東明此降者在西縣之北可知云鼓北者案前列樂縣之時鼓在鎛南今不言在鐘磬之北遙繼鼓而言之者欲取形大又面向東工亦面向東故遥取鼓面也言餘長在後者欲見鼓長六尺六寸工面與鼓面齊鼓有餘長在人後乃管新宮三終

管謂吹簜以播新宫之樂其篇亡其義未聞笙從工而入既管不獻畧下樂也立于東縣之下卒管大師及少師上工皆東坫之東南西面北上坐不言縣北統於堂也

於是時大樂正還北面立于其南○今案燕禮工歌小雅鹿鳴四牡皇皇者華笙奏南陔白華華黍間歌魚麗笙由庚歌南有嘉魚笙崇丘歌南山有臺笙由儀遂歌鄉樂周南召南此大射歌鹿鳴三終又笙新宫而止何其畧也彼燕禮主於樂此則畧於樂也

右樂賓詳見鄉飲酒樂賓圖

擯者自阼階下請立司正君將留羣臣而射宜更立司正以監之察儀法也公許擯者遂為司正君許其請因命用之不易之者俱相禮其事同也司正適洗

洗角觶南面坐奠于中庭（奠觶者著其位以顯其事威儀多也）升東楹之東受命于公西階上北面命賓諸公卿大夫公曰以我安（以我安者君意慇懃欲留之以我故安也）賓諸公卿大夫皆對曰諾敢不安司正降自西階南面坐取觶升酌散降南面坐奠觶（奠於中庭故處）興右還北面少立坐取觶興坐不祭卒觶奠之興再拜稽首左還南面坐取觶洗南面反奠于其所北面立（皆所以自昭明於衆也將於觶南北面則右還於觶北南面則左還如是得從觶西往來也必從觶西往來者為君在阼不背之也）

右立司正 圖見燕禮

司射適次袒決遂執弓挾乘矢於弓外見鏃於弣右巨指鉤弦 司射射人也次若今時更衣處張幃席為之耦次在洗東南袒左免衣也決猶闓也以象骨為之著右巨指所以鉤弦而闓之遂射韝也以朱韋為之著左臂所以遂弦也方持弦矢曰挾乘矢四矢弣弓把也見鏃焉順其射也右巨指右手大擘以鉤弦弦在旁挾由便也○疏曰司射射人大射正司正擯者其實一人

自阼階前曰為政請射 為政謂司馬也司馬政官主射禮

遂告曰大夫與大夫士御於大夫 因告選三耦於君御猶侍也大夫與大夫為耦不足則士侍於大夫與大夫為耦也

遂適西階前東面右顧 疏曰司射西階前東面者君在阼宜向之右顧

者以具有司是士士在西階前東面是以右顧向之命有司納射器射器皆入君之弓矢適東堂賓之弓矢與中籌豐皆止于西堂下衆弓矢不挾總衆弓矢福皆適次而俟中閭中筭器也籌筭也豐可奠罰爵者衆弓矢三耦及卿大夫以下弓矢也司射矢亦止西堂下衆弓矢不挾則納公與賓弓矢者挾之福承矢器工人士與梓人升自北階兩楹之閒疏數容弓若丹若墨度尺而午射正莅之數音朔○工人士梓人皆司空之屬能正方圜者一從一横曰午謂畫物也射正司射之長射卒畫自北階下司空埽所畫物自北階下埽物重射事也工人士梓人司宫位在北堂下大史俟于所設中之西東面

以聽政中未設也大史俟焉將有事也鄉射禮曰設中南當楅西當西序東面司射西面誓之曰公射大侯大夫射參士射干射者非其侯中之不獲卑者與尊者為耦不異侯大史許諾遂比三耦比選次之也不言面者大夫在門右北面士西方東面○疏曰天子大射賓射六耦三侯畿內諸侯則二侯四耦畿外諸侯大射賓射皆三侯三耦但諸侯畿外畿內各有一申一屈故畿外三侯遠尊得申與天子同三耦則屈畿內二侯近尊則屈四耦則申若燕射則天子諸侯例同三耦一侯而已以其燕私屈也若卿大夫士例同一侯三耦三耦俟于次北西面北上司射命上射曰某御於子命下射曰子與某子射卒遂命三耦取弓矢于次取弓

矢不拾者次中隱蔽處

右納射器比三耦

案左物右物鄉射同鄉射記云物長如笴其閒容弓距隨長武是也但大射禮工人士梓人升自北階卒畫自北階下司宮埽所畫物自北階下事尤謹於鄉射○鄉射禮司射在中西南司馬在司射之南三耦在其西南又無次大射禮耦次在洗東南此人君禮與鄉射異司射命衆耦之辭與鄉射

亦同但鄉射比三耦於堂西其禮輕大射定大夫士三耦之位於庭而後比之此人君禮與鄉射異

司射入于次搢三挾一个出于次西面揖當階北面揖及階揖升堂揖當物北面揖及物揖由下物少退誘射搢扱也挾一个挾於弦也个猶枚也由下物而少退謙也誘猶教也夫子循循然善誘人○疏曰射人誘射與鄉射同但鄉射往階西取弓矢此則入次取弓矢為異然此云入次搢三挾一个則已前皆挾乘矢不改鄉射亦然

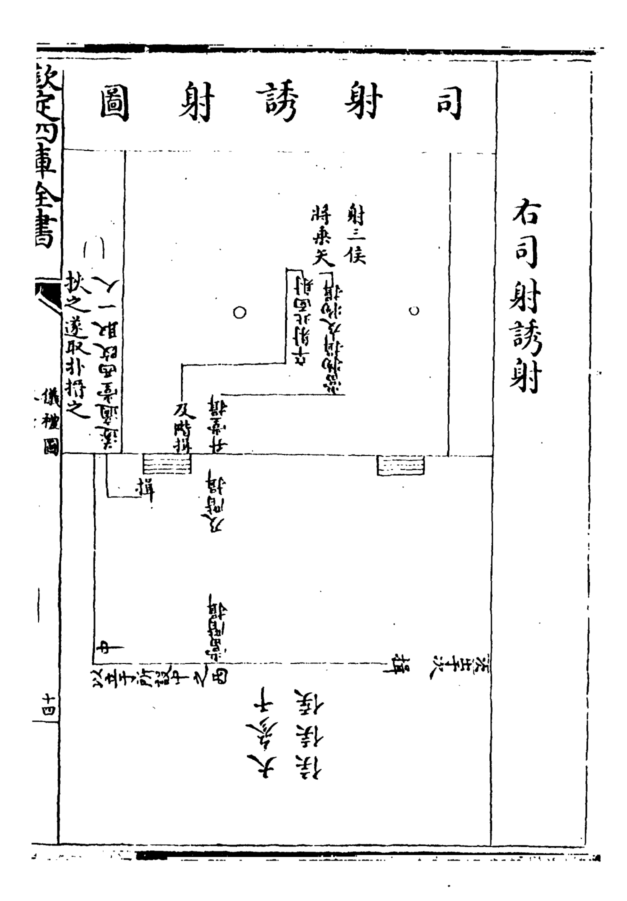
射三侯將乘矢始射干又射參大侯再發將行也行四矢象有事於四方詩云四矢反兮以御亂兮

卒射北面揖揖於當物之處不南面者為不背卿○疏曰鄉

射南面揖者彼尊東或公或卿大夫位同不別故司射不特尊之此大射辨尊卑尊東唯有天子命卿其餘小卿及大夫皆賓西故特尊之不背之也及階揖降如升射之儀遂適堂西改取一个挾之改更也不射而挾矢示有事也遂取扑搢之以立于所設中之西南東面扑普卜反〇扑所以撻犯教者也於是言立著其位也鄉射記曰司射之弓矢與扑倚于西階之西〇疏曰鄉射三耦立于司射西南東面北上大射三耦俟于次北西面北上

右司射誘射

司射誘射圖



司馬師命負侯者執旌以負侯司馬師正之佐也欲令射者見侯與旌深志於侯中也負侯獲者也天子服不氏下士一人徒四人掌以旌居乏待獲析羽為旌○疏曰引天子服不氏為獲者明諸侯亦當然也負侯者皆適侯執旌負侯而俟司射適次作上耦射作使也司射反位上耦出次西面揖進上射在左並行當階北面揖及階揖上射先升三等下射從之中等上射在左便射位也中猶間也○疏曰鄉射亦云上射在左不云便射位者彼東面位上射在北故在左不取便射位之義此次北西面位亦上射在北居右故上射須在左以其發位並行及升北面就物位皆言居左履物南面上射乃在右故云上射在左便射位也上射升堂少左下射升上射

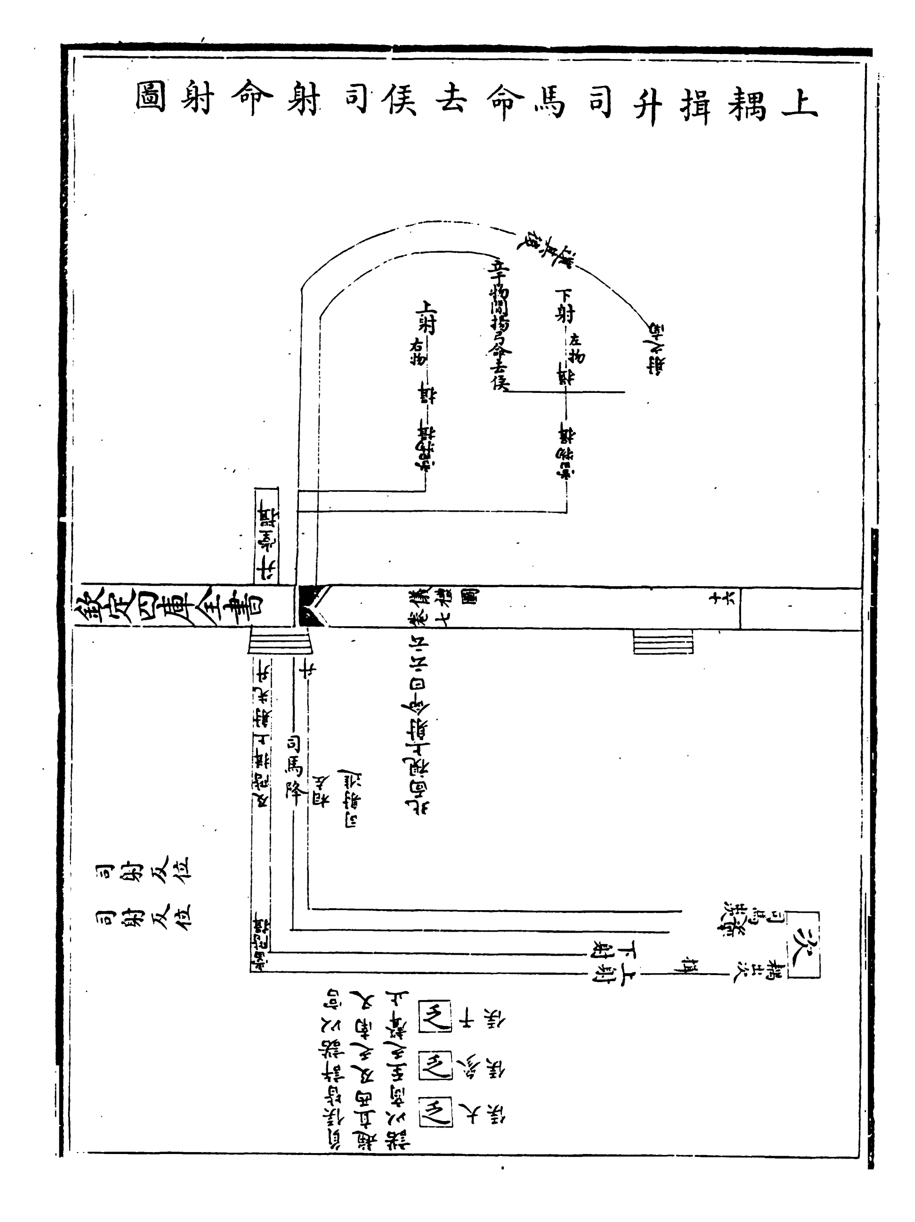
揖並行並併也併東行皆當其物北面揖及物揖皆左足履物還視侯中合足而俟視侯中各視其侯之中大夫耦則視參中參中十四尺士耦則視干中干中十尺

右司馬命負侯司射作射

司馬正適次袒決遂執弓右挾之出升自西階適下物立于物間左執弣右執簫南揚弓命去侯去起呂反〇司馬正政官之屬簫弓末揚弓者執下末揚猶舉也適下物由上射後東過也負命去侯者將射當獲也鄉射禮曰西南面立于物間負侯皆許諾以宫趨直西及乏南又諾以商至乏聲止宫為君商

為臣其聲和相生也鄉射禮曰獲者執旌許諾○疏曰宫數八十一商數七十二彈宫則商應故云聲和也　授獲者退立于西方獲者興共而俟大俟服不氏負俟徒一人居乏相代而獲參俟干俟徒負俟居乏不相代鄉射禮曰獲者執旌許諾聲不絶以至于乏坐東面偃旌興而俟　司馬正出于下射之南還其後降自西階遂適次釋弓説決拾襲反位還户恵反説土活反○拾遂也鄉射禮曰司馬反位立于司射之南　司射進與司馬正交于階前相左由堂下西階之東北面視上射命曰毋射獲毋獵獲上射揖司射退反位射獲之射食亦反○射獲矢中乏也從旁為獵

右司馬命去俟司射命射


上耦揖升司馬命去侯司射命射圖
欽定四庫全書
儀禮圖 卷七
十六
司射反位
司射反位
北面視上射命曰云云
上射
下射
司馬降

乃射上射既發挾矢而后下射射拾發以將乘矢拾更也將行也

獲者坐而獲坐言獲也舉旌以宫偃旌以商再言獲也獲而未釋獲但言獲未釋筭卒射右挾之右挾之右手挾弦北面揖揖如升射上射降三等下射少右從之中等並行上射於左與升射者相左交于階前相揖適次釋弓說決拾襲反位上射於左由下射階上少右乃降待之言襲者凡射皆袒○三耦卒射亦如之○司射去扑倚於階西適阼階下北面告于公曰三耦卒射搢扑反位

右三耦初射獲而未釋獲

上耦次耦升降相左圖

下射

下射射拾發將乘矢

上射射既發挾矢而後

上射

上射

下射

上射於左

下射於右

與升射者拼左拼

上射

下射

次

升射者上射

下射

大侯

參侯

干侯

司馬正袒決遂執弓右揖之出與司射交于階前相左（出出於次也袒時亦適次）升自西階自右物之後立于物閒西南面挾弓命取矢（挾推之）負侯許諾如初去侯皆執旌以負其侯而俟（俟小臣取矢以旌指教之）○司馬正降自西階北面命設楅（此出于下射之南還其後而降之）小臣師設楅司馬正東面以弓為畢（畢所以教助執事者鄉射記曰乃設楅于中庭南當洗東肆）既設楅司馬正適次釋弓説決拾襲反位小臣坐委矢于楅北括司馬師坐乘之（乘四數之）卒若矢不備則司馬正又袒執弓升命取矢如

初曰取矢不索乃復求矢加于楅卒司馬正進坐左右撫之興反位（左右撫分上下射此坐皆北面）○司射適西階西倚扑升自西階東面請射于公（倚扑者將即君前不敢佩刑器也升堂者欲諸公卿大夫辯聞也）公許遂適西階上命賓御于公諸公卿則以耦告于上大夫則降即位而后告（告諸公卿於堂上尊之也）司射自西階上北面告于大夫曰請降司射先降搢扑反位大夫從之降適次立于三耦之南西面北上（適次由次前而北西面立）司射東面于大夫之西北耦大夫與大夫命上射曰某御於子

命下射曰子與某子射卒遂比衆耦衆耦士也衆耦立于大夫之南西面北上若有士與大夫為耦則以大夫之耦為上為上居羣士之上命大夫之耦曰子與某子射告於大夫曰某御於子士雖為上射其辭猶尊大夫命衆耦如命三耦之辭諸公卿皆未降言未降者見其志在射○遂命三耦各與其耦拾取矢皆袒決遂執弓右挾之此命入次之事也司射既命而反位不言之者上射出當作取矢事未訖一耦出西面揖當楅北面揖及楅揖三耦同入次其出也一上射出西面立司射作之乃揖行也當楅楅正南之東西上射東面下射西面上

射揖進坐横弓卻手自弓下取一个兼諸弣興順羽且左還毋周反面揖横弓者南踣弓也卻手自弓下取矢者以左手在弓表右手從裏取之便也兼并也并矢於弣當順羽既又當執弦順羽者手放而下備不整理也左還反其位毋周右還而反東面也君在阼還周則下射將背之○踣步北反背音佩下射進坐横弓覆手自弓上取一个兼諸弣興順羽且左還毋周反面揖横弓亦南踣弓也人東西鄉以南北為横覆手自弓上取矢以左手在弓裏右手從表取之便也既拾取矢梱之梱齊等之也兼挾乘矢皆内還南面揖内還者上射左下射右不皆右還亦以君在阼嫌下射故左還而背之也上以陽為内下以陰為内因其宜可也適楅南皆左還北

面揖揖三挾一个楅南鄉當楅之位也揖以耦左還上射於左以猶與也言以者耦之事成於此意相人耦也上射轉居左便其反位也上射少北乃東面〇疏曰上射轉居左便其反位也者位在次北西面是以上射居左至次北右還西面便也退者與進者相左相揖退釋弓矢于次說決拾襲反位二耦拾取矢亦如之後者遂取誘射之矢兼乘矢而取之以授有司于次中皆襲反位有司納射器因留主授受之

右取矢再請射

三耦拾取矢進退相左圖

左還

上射反位東面揖進取矢

下射反位西面揖進取矢

左還

揖 及楅揖

退者與進者相左

揖 當楅揖

一个挾

三挾

左還北面揖 揖

上射

下射

次耦出

上射揖 下射揖

矢已乘退

司射作射如初一耦揖升如初司馬命去侯負侯許諾如初司馬降釋弓反位司射猶挾一个去扑與司馬交于階前適阼階下北面請釋獲于公公許反搢扑遂命釋獲者設中以弓為畢北面北面立于所設中之南當視之也鄉射禮曰設中南當楅西當西序大史釋獲小臣師執中先首坐設之東面退大史實八筭于中橫委其餘于中西興共而俟先猶前也命大史而小臣師設之國君官多也小臣師退反東堂下位鄉射禮曰橫委其餘于中西南末司射西面命曰中離維綱揚觸梱復公則釋獲衆則不與中丁仲反○離猶過

也獵也侯有上下綱其邪制躬舌之角者為維或曰維當為絹絹綱耳揚觸者謂矢中他物揚而觸侯也梱復謂矢至侯不著而還復復反也公則釋獲優君也衆當中鵠而著唯公所中中三侯皆獲值中一侯則釋獲釋獲者命小史小史命獲者傳告服不使知此司射所命司射遂進由堂下北面視上射命曰不貫不釋上射揖司射退反位貫猶中也射不中鵠不釋算釋獲者坐取中之八算改實八算興執而俟執所取算○乃射若中則釋獲者每一个釋一算上射於右下射於左若有餘算則反委之委餘算禮貴異又取中之八算改實八算于中興執而俟三耦卒

射○鄉射記君國中射則皮樹中以翿旌獲白羽與朱羽糅（國中城中也謂燕射也皮樹獸名以翿旌獲尚文德也）於郊則閭中以旌獲（於郊謂大射也大射於大學王制曰小學在公宮南之左大學在郊閭獸名如驢一角或曰如驢岐蹄周書曰北唐以閭析羽為旌）於竟則虎中龍旜（於竟謂與鄰國君射也畫龍於旜尚文章也通帛為旜）大夫兕中各以其物獲（兕獸名似牛一角）士鹿中翿旌以獲（謂小國之州長也用翿為旌以獲無物也）

右三耦再射獲

三耦再射釋筭圖

公

下射左物

司馬命去侯

上射右物

司射請釋獲于公

司射視上射曰不貫不釋

閭中

下射左手執筭上射右手執筭

橫委餘筭

楅

設中以弓為畢

司射命釋獲者

三耦拾取矢如初

賓降取弓矢於堂西不敢與君並俟告取之以升俟君事畢○疏曰君得告乃取弓矢賓不敢與君並俟告也然此但取之以俟非即袒決遂也故曰俟君事畢諸公卿則適次繼三耦以南言繼三耦明在大夫北○公將射則司馬師命負侯皆執其旌以負其侯而俟君尊若始焉司馬師反位隸僕人埽侯道新之司射去扑適阼階下告射于公公許適西階東告于賓告當射也遂搢扑反位小射正一人取公之決拾于東坫上一小射正授弓拂弓皆以俟于東堂授弓當授大射正拂弓去塵○疏曰大射正一人為上司射次之司射或謂之小射正但大射正與司射各一人小射正不止一人

此既云小射正一人又云一小射正則小射正二人也○公將射則賓降適堂西袒決遂執弓搢三挾一个升自西階先待于物北一笴東面立不敢與君併笴矢幹東面立鄉君也司馬升命去侯如初還右乃降釋弓反位還右還君之右也猶出下射之南還其後也○公就物小射正奉決拾以笥大射正執弓皆以從於物笥萑葦器大射正舍司正親其職小射正坐奠笥于物南遂拂以巾取決興贊設決朱極三極猶放也所以韜指利放弦也以朱韋為之三者食指將指無名指無極放弦契於此指多則痛小指短不用小臣正贊袒公袒朱襦卒袒小臣正退俟于東

堂小射正又坐取拾興贊設拾以笥退奠于坫上復位

既袒乃設拾拾當以韝襦上

大射正執弓以袂順左右隈上再下壹

隈烏回反揉而九反○順放之也隈弓淵

左執弣右執簫以授公公親揉之

也揉究之觀其安危也○究紆阮反

小臣師以巾内拂矢而授矢于公稍

屬

屬之玉反○内拂恐塵及君也稍屬不搢矢

大射正立于公後以矢行告

于公

若不中使君當知而改其度

下曰留上曰揚左右曰方

留不至也揚過去也方出旁也

公既發大射正受弓而俟拾發以將乘矢

公下射而先發不留尊也

○公卒射小臣師以巾退反位大射正受弓

受弓以授有司於東堂　小射正以笥受決拾退奠于坫上復位大射正退反司正之位小臣正贊襲公還而後賓降釋弓于堂西反位于階西東面階西東面賓降位　公即席司正以命升賓賓升復筵而後卿大夫繼射○諸公卿取弓矢于次中袒決遂執弓搢三挾一个出西面揖揖如三耦升射卒降如三耦適次釋弓說決拾襲反位衆皆繼射釋獲皆如初諸公卿言取弓矢衆言釋獲互言也○鄉射記君射則為下射上射退於物一笴既發則荅君而俟荅對也　君樂作而後

就物君袒朱襦以射君尊小臣以巾執矢以侯君尊不搢矢不挾矢授之稍屬○唯君有射于國中其餘否臣不習武事於君側也君在大夫射則肉袒不袒纁襦厭於君也

右公及賓公卿大夫射

公及賓射圖

賓

扑搢

堂西
賓袒決遂執弓搢三扑
賓取弓矢
賓釋弓

小臣師贊決拾
小射正授決拾
大射正授弓
小臣正授矢
大射正執弓
小臣正贊袒
小射正設決

公

大射正以矢行告公

公左物公先發

司馬命去侯

賓北一筍右物

決拾弓侯于東堂

司射告于公

司正大射正退反司正之位

賓反位

司射告于賓

以正命升賓

司射搢扑反位

司馬釋弓反位

司馬師反位

次

大夫

諸公卿三耦

賓升就席而后卿大夫繼射

僕人埽侯道

干侯命負侯

右公及賓公卿大夫射

卷七

卒射釋獲者遂以所執餘獲適阼階下北面告于公曰左右卒射今案此後注多與鄉射同更不重出其不同者著之反位坐委餘獲于中西興共而俟○司馬袒執弓升命取矢如初負侯許諾以旌負侯如初司馬降釋弓如初小臣委矢于楅如初司馬司馬正於是司馬師亦坐乘矢賓諸公卿大夫之矢皆異束之以茅卒正坐左右撫之進束反位異束大夫矢尊殊之也正司馬正也進前也又言束整結之示親也○疏曰公卿皆異束但大夫或與士耦則士矢不束大夫束之故注特言大夫尊殊之也賓之矢則以授矢人于西堂下是言矢人則納射器之有司各以其器名官職

不言君矢小臣以授矢入于東堂下可知司馬釋弓反位而后卿大夫升就席此言其升前小臣委矢于楅○疏曰據上文則升席當在司馬釋弓之後小臣委矢之前故注言其次第也○司射適階西釋弓去扑襲進由中東立于中南北面視筭釋獲者東面于中西坐先數右獲二筭為純一純以取實于左手十純則縮而委之每委異之有餘純則横諸下一筭為奇奇則又縮諸純下興自前適左東面坐坐兼斂筭實于左手一純以委十則異之其餘如右獲司射復位釋獲者遂進取賢獲執之由阼階下北

面告于公若右勝則曰右賢於左若左勝則曰左賢於右以純數告若有奇者亦曰奇若左右鈞則左右各執一筭以告曰左右鈞還復位坐兼斂筭實八筭于中委其餘于中西興共而俟

右再射取矢視筭 圖與鄉射同

司射命設豐司宮士奉豐由西階升北面坐設于西楹西降復位勝者之弟子洗觶升酌散南面坐奠于豐上降反位 奉芳勇反○弟子其少者也不授者射爵猶罰爵畧之○少詩召反○疏曰案獻酬之爵皆手

授也罰爵不手授此飲射爵亦不手授故云猶罰爵畧之也司射遂袒執弓挾一个搢扑東面于三耦之西命三耦及衆射者勝者皆袒決遂執張弓執張弓言能用之也不勝者皆襲說決拾卻左手右加弛弓于其上遂以執弣固襲說決拾矣復言之者起勝者也不勝者執弛弓言不能用之也兩手執弣無所挾也司射先反位居前俟所命入次而來飲三耦及衆射者皆升飲射爵于西階上不勝之黨無不飲小射正作升飲射爵者如作射一耦出揖如升射及階勝者先升升堂少右不勝者進北面坐取豐上之觶興少退立卒觶進坐奠

于豐下興揖右手執觶左手執弓不勝者先降後升先降畧之不由次也降而少右復並行與升飲者相左交于階前相揖適次釋弓襲反位僕人師繼酌射爵取觶實之反奠于豐上退次于序端僕人師酌者君使之代弟子也自此以下辯為之酌升飲者如初三耦卒飲○若賓諸公卿大夫不勝則不降不執弓耦不升此耦謂士也諸公卿或闕士為之耦者不升其諸公卿大夫相為耦者不降席重恥尊也僕人師洗升實觶以授賓諸公卿大夫受觶于席以降適西階上北面立飲卒觶授執爵者反就席雖尊亦西階上立飲不可以已尊枉正罰也授爵而不奠豐尊

大夫也○若飲公則侍射者降洗角觶升酌散降拜侍射賔也飲君則不敢以為罰從致爵之禮也公降一等小臣正辭賔升再拜稽首公答再拜賔坐祭卒爵再拜稽首公答再拜賔降洗象觶升酌膳以致下拜小臣正辭升再拜稽首公答再拜公卒觶賔進受觶降洗散觶升實散下拜小臣正辭升再拜稽首公答再拜賔復酌自飲者夾爵也但如致爵則無以異於燕也夾爵亦所以恥公也所謂若飲君燕則夾爵賔坐不祭卒觶降奠于篚階西東面立不祭象射爵擯者以命升賔賔升就席擯者司正也若諸公卿大

夫之耦不勝則亦執弛弓特升飲此耦亦謂士也特猶獨也以尊與卑為耦而又不勝使之獨飲若無倫匹孤賤也衆皆繼飲射爵如三耦射爵辯乃徹豐與觶○鄉射記若飲君如燕則夾爵謂君在不勝之黨也賓飲君如燕賓勝觚于公之禮則夾爵夾爵者君既卒爵復自酌

右飲不勝者

飲不勝者圖

卿 與賓同

賓

大夫 與賓同

賓不降揖不升不執弓僕人師洗升實觶授賓受觶適西階上北面立飲卒觶反就席

僕人師奠觶 勝者先升奠觶

公

不勝者先降

與升飲者相左揖

司宮尊侯于服不之東北兩獻酒東面南上皆加勺設洗于尊西北篚在南東肆實一散于篚獻素多反○為大侯獲者設尊也言尊侯者獲者之功由侯也不於初設之者不敢必君射也君不射則不獻大侯之獲者散爵名容五升○司馬正洗散遂實爵獻服不言服不者著其官尊大侯也服不司馬之屬掌敎猛獸而教擾之者洗酌皆西面○擾而小反服不侯西北三步北面拜受爵近其所為獻司馬正西面拜送爵反位不侯卒爵畧賤也此終言之獻服不之徒乃反位○疏曰服不祭侯而後卒爵今司馬反位在未祭侯之前是畧賤也雖不俟卒爵然亦必兼獻其徒而後始反位宰夫有司薦庶子設折俎宰夫有司宰夫之吏也鄉射記曰獲者之俎折

脊脅肺卒錯錯音厝獲者適右个薦俎從之个音幹〇不言服不獲者國君
大侯服不負侯其徒居乏待獲變其文容二人也司馬
正皆獻之薦俎已錯乃適右个明此獻已已歸功於侯
也適右个由侯內鄉射
記曰東方謂之右个獲者左執爵右祭薦俎二手祭
酒祭俎不奠爵不備禮也二手祭酒者獲者南面於俎
北當為侯侯祭於豆間爵反注為一手不能正也此薦
俎之設如於北面人焉天子祝侯曰維若寧侯無或若
女不寧侯不屬於王所故抗而射女彊飲彊食貽女曾
孫諸侯百福諸侯以下
祝辭未聞〇祝之又反適左个祭如右个中亦如之卒
祭左个之西北三步東面此鄉受獻之位也不
北面者嫌為侯卒爵設薦俎
立卒爵不言不拜既爵司馬正已反位不拜可
知也鄉射禮曰獲者薦右東面立飲〇司馬

師受虛爵洗獻隸僕人與巾車獲者皆如大侯之禮隸僕人埽侯道巾車張大侯及參侯干侯之獲者其受獻之禮如服不也隸僕人巾車於服不之位受之功成於大侯也不言量人者此自後以及先可知卒司馬師受虛爵奠于篚獲者之篚獲者皆執其薦庶子執俎從之設於乏少南少南為復射妨旌也隸僕人巾車量人自服不而南服不復負侯而俟○司射適階西去扑適堂西釋弓說決拾襲適洗洗觶升實之降獻釋獲者于其位少南獻釋獲者與獲者異文武不同也去扑者扑不升堂也少南辟也薦脯醢折俎皆有祭俎與服不同惟祭一為異釋獲者薦右東面拜受爵司射

北面拜送爵釋獲者就其薦坐左執爵右祭脯醢興取肺坐祭遂祭酒祭俎不奠爵亦賤不備禮興司射之西北面立卒爵不拜既爵司射受虛爵奠于篚釋獲者少西辟薦反位

右獻服不及釋獲者

獻服不釋獲者圖

折俎

薦

司馬師獻隸僕人與巾車獲者皆如大侯之禮

後之東薦俎獲者適

中亦如之

適東如右

獲者折俎薦	獲者折俎薦	獲者折俎薦

獲者皆執其薦俎從之設于乏之正南

乏

乏

乏

干侯

大侯

司射適堂西袒決遂取弓挾一个適階西搢扑以反位為將復射司射倚扑于階西適阼階下北面請射于公如初不升堂賓諸公卿大夫既射矣聞之可知反搢扑適次命三耦皆袒決遂執弓序出取矢彝言拾是言序互言耳司射先反位言先先三耦也司射既命三耦以入次之事即反位三耦入次袒決遂執弓挾矢乃出反次外西面立三耦拾取矢如初小射正作取矢如初小射正司射之佐作取矢禮殺代之三耦既拾取矢諸公卿大夫皆降如初位與耦入於次皆袒決遂執弓皆進當福進坐說矢束上射東面下射西面拾取矢如

三耦凡繼射命耦而已不作射不作取矢從初〇疏曰言凡繼射命耦者前三耦卒射後大夫降至三耦之南西面北上司射東面于大夫西北謂大夫與大夫命上射曰某御於子命下射曰子與某子射卒遂比衆耦云云至公即席后賓升階復位還筵而後卿大夫繼射後衆皆繼射釋獲皆如初注云諸公卿言取弓矢衆言釋獲互言也既司射注司射所作唯上耦是此文小射正但作三耦拾取矢公以下亦無作拾文故曰不作取矢從初從三耦法也

右三耦諸公卿大夫拾取矢

若士與大夫為耦士東面大夫西面大夫進坐說矢束退反位說矢束自同於三耦謙也耦揖進坐兼取乘矢興順羽且左

還毋周反面揖兼取乘矢不敵與大夫拾大夫進坐亦兼取乘矢如其耦北面搢三挾一个揖進大夫與其耦皆適次釋弓說決拾襲反位諸公卿升就席大夫反位諸公卿乃升就席大夫與己上下位○疏曰公卿乃上大夫雖取矢在前猶待下大夫反位乃升就席○衆射者繼拾取矢皆如三耦遂入于次釋弓矢說決拾襲反位

右大夫耦拾取矢同鄉射圖

司射猶挾一个以作射如初一耦揖升如初司馬升命去侯負侯許諾司馬降釋弓反位司射與司馬交于階

前倚扑于階西適阼階下北面請以樂于公公許請以樂奏為節也始射獲而未釋獲復釋獲復用樂行之君子之於事也始取苟能中課有功終用成法教化之漸也射用應樂為難孔子曰射者何以聽循聲而發發而不失正鵠者其惟賢者乎司射反搢扑東面命樂正曰命用樂言君有命用樂射也樂正在工南北面樂正曰諾司射遂適堂下北面視上射命曰不鼓不釋不與鼓節相應不釋筭也鼓亦樂之節學記曰鼓無當於五聲五聲不得不和凡射之鼓節投壺其存者也周禮射節天子九諸侯七卿大夫以五下上射揖司射退反位樂正命大師曰奏貍首間若一貍里之反○樂正西向受命左還東面命大師以大射之樂章使奏之也貍首逸詩曾孫也貍之言

不來也其詩有射諸侯首不朝者之言因以名篇後世失之謂之曾孫曾孫者其章頭也射義所載詩曰曾孫侯氏是也以為諸侯射節者采其既有弧矢之威又言小大莫處御於君所以燕以射則燕則譽有樂以時會君事之志也閒若一者調其聲之疏數重節○朝直遙反○疏曰重節謂必疏數如一者重此樂節故也

大師不興許諾樂正反位奏貍首以射三耦卒射賓待于物如初公樂作而后就物稍屬不以樂志其他如初儀

不以樂志君之射儀遲速從心其發不必應樂辟不敏也志意所擬度也春秋傳曰吾志其目

卒射如初賓就席諸公卿大夫衆射者皆繼射釋獲如初卒射降反位釋獲者執餘獲進告左右卒射如初

右三射以樂為節大射作階下請以樂節于公公樂作而後就物與鄉射賓

禮與大射奏貍首與鄉射奏騶虞與餘互見鄉射圖

司馬升命取矢負侯許諾司馬降釋弓反位小臣委矢司馬師乘之皆如初司射釋弓視筭如初釋獲者以賢獲與鈞告如初復位乘繩證反

右取矢視筭如初

司射命設豐實觶如初遂命勝者執張弓不勝者執弛弓升飲如初卒退豐與觶如初

右飲不勝者如初

司射猶袒決遂左執弓右執一个兼諸弦面鏃適次命拾取矢如初側持弦矢曰執面猶尚也兼矢於弦尚鏃將止變於射也司射反位三耦及諸公卿大夫衆射者皆袒決遂以拾取矢如初矢不挾兼諸弦面鏃退適次皆授有司弓矢襲反位不挾亦謂執之如司射卿大夫升就席

右拾取矢如初

司射適次釋弓說決拾去扑襲反位司馬正命退楅解

綱小臣師退福巾車量人解左下綱司馬師命獲者以旌與薦俎退解猶釋也司射命釋獲者退中與筭而俟諸所退射器皆俟備君復射釋獲者亦退其薦俎

右三射畢

公又舉奠觶唯公所賜若賓若長以旅于西階上如初大夫卒受者以虛觶降奠于篚反位長丁丈反

右公為大夫舉旅

司馬正升自西階東楹之東北面告于公請徹俎公許

射事既畢禮殺人倦宜徹俎燕坐遂適西階上北面告于賓賓北面取俎以出諸公卿取俎如賓禮遂出授從者于門外大夫降復位門東北面位○疏曰大夫雖無俎以賓及公卿皆送俎不可獨立於堂故降復位云門東北面位者謂初小臣納卿大夫門東北面揖位庶子正徹公俎降自阼階以東降自阼階若親徹也以東去藏

右徹俎

賓諸公卿皆入門東面北上諸公卿不入門而右以將燕亦因從賓司正升賓賓諸公卿大夫皆說屨升就席公以賓及卿大夫

皆坐乃安鄉命以我安臣於君尚猶䟢踖至此乃敢安○今案此後又與燕禮同羞庶羞同

○主人獻士同乃薦司正與射人于觶南北面東上司正為上案此一節與燕禮異餘同辯獻士同祝史小臣師亦就其位而薦之同就獻旅食同旅食不拜受爵坐祭立飲主人執虛爵奠于篚復位案主人執虛爵以下與燕禮同○賓媵觶于公同小臣正辭案燕禮云小臣辭○公取賓媵觶唯公所賜同酌膳下再拜稽首小臣正辭案再拜稽首與燕禮異餘同酬士同

右燕

若命曰復射則不獻庶子（獻庶子則正禮畢後無事）司射命射唯欲（司射命賓及諸公卿大夫射欲者則射不欲者則止可否之事從人心也）卿大夫皆降再拜稽首公荅拜（拜君樂與臣下執事無已不言賓賓從羣臣禮在上）壹發中三侯皆獲（其功一也而和者益多尚歡樂也矢揚觸或有參中者）

右復射

主人洗升自西階獻庶子于阼階上如獻士之禮辯獻降洗遂獻左右正與內小臣皆於阼階上如獻庶子之禮○無筭爵（與燕禮同）○無筭樂（同）宵執燭（同）賓出（同）公入

驁驁五刀反○驁夏亦樂章也以鐘鼓奏之其詩今亡此公出而言入者射宫在郊以將還為入燕不驁者於路寢無出入也

右大射畢

大射義

古者諸侯之射也必先行燕禮卿大夫士之射也必先行鄉飲酒之禮故燕禮者所以明君臣之義也鄉飲酒之禮者所以明長幼之序也故射者進退周還必中禮內志正外體直然後持弓矢審固持弓矢審固然後可

以言中此可以觀德行矣其節天子以騶虞為節諸侯以貍首為節卿大夫以采蘋為節士以采蘩為節騶虞者樂官備也貍首者樂會時也采蘋者樂循法也采蘩者樂不失職也是故天子以備官為節諸侯以時會天子為節卿大夫以循法為節士以不失職為節故明乎其節之志以不失其事則功成而德行立德行立則無暴亂之禍矣功成而國安故曰射者所以觀盛德也貍音逸下云曾孫侯氏是也樂官備者謂騶虞曰壹發五豝論仁賢者多也于嗟乎騶虞嘆仁人也樂會時者謂貍

首曰小大莫處御於君所樂循法者謂采蘋曰于以采蘋南澗之濱蹈澗以采蘋喻循法度以成君事也樂不失職者謂采蘩曰被之僮僮夙夜在公○射者男子之事也因而飾之以禮樂也故事之盡禮樂而可數為以立德行者莫若射故聖王務焉選士者先德行乃後決之於射男子生而有射事學禮樂以飾之○古者天子之制諸侯歲獻貢士於天子天子試之於射宮其容體比於禮其節比於樂而中多者得與於祭其容體不比於禮其節不比於樂而中少者不得與於祭數與於祭而君有慶數不與於祭而君有讓數有慶而益地

數有讓而削地是以諸侯君臣盡志於射以習禮樂夫君臣習禮樂而以流亡者未之有也故詩曰曾孫侯氏四正具舉大夫君子凡以庶士小大莫處御于君所以燕以射則燕則譽言君臣相與盡志於射以習禮樂則安則譽也是以天子制之而諸侯務焉此天子所以養諸侯而兵不用諸侯自為正之具也此曾孫之詩諸侯之射節也四正正爵四行也四行者獻賓獻公獻卿獻大夫乃後樂作而射也莫處無安居其官次者也御猶侍也以燕以射先行燕禮乃射也則燕則譽言國安則有名譽譽或為與○天子將祭必先習射於澤

澤者所以擇士也已射於澤而后射於射宫射中者得與於祭不中者不得與於祭不得與於祭者有讓削以地得與於祭者有慶益以地進爵絀地是也澤宫名也士謂諸侯朝者諸臣及所貢士也皆先令習射於澤已乃射於射宫課中否也諸侯有慶者先進爵有讓者先削地

儀禮圖卷七